

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1627-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023 .

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Evalúe el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Conjunto coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, Colectiva de Instrumento II, Conjunto Coral III, Culturas e Interculturalidad de Guatemala, Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana, Principios de Orquestación y Composición, Principios de Dirección Orquestal y Coral, Historia de la Música Universal II, Química.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento I (Guitarra), Conjunto Coral I, Colectiva de Instrumento, Audición Musical, Conjunto coral II, en la Dirección de Formación Artística, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Melodías emblemáticas para guitarra.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral I** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Interpretación de repertorio básico del género coral universal. Técnicas de colocación de la voz.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumental** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo: El papel del instrumento en la orquesta. Ubicación de los instrumentos en la orquesta.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Audición Musical** correspondiente al mes de Septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Apreciación musical y sus 7 parámetros. Sonata, sonatina, concierto, suite y sinfonía.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Conjunto coral II** correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo: Relajación. Dicción.



F. Marlon Giovanni Monroy Hernández



F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I.**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral I.**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumental.**
4. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Audición Musical.**
5. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Conjunto coral II.**

1. Planificación del curso Instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	1. Identifica las partes importantes del instrumento, su historia y procedimiento de ejecución con destreza	1.2. Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	Melodías emblemáticas para guitarra.	<p>Ejecutará correctamente los arpeggios en la lección 12, 13, 14 y 15 del libro de texto.</p> <p>Ejecutará la melodía Bella Ciao.</p> <p>Ejecutará la melodía minuet in G mayor - J. Bach.</p> <p>Interpretará la melodía el Cóndor pasa.</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Uso y dominio de la técnica del pulsado en la lección 12, 13, 14 y 15 del libro de texto. 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: interpretación de melodía bella ciao 5 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la melodía minuet in G mayor - J. Bach. 10 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Melodía el cóndor pasa 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras guitarra lápiz lapiceros</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023																											
FECHA		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Ejecutará correctamente los arpeggios en la lección 12, 13, 14 y 15 del libro de texto.			X		X	X																							
Ejecutará la melodía Bella Ciao.								X		X	X																		
Ejecutará la melodía minueta in G mayor - J. Bach.													X		X	X													
Interpretará la melodía el Condor pasa.																		X		X		X							

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Uso y dominio de la técnica del pulsado en la lección 12,13,14 y 15 del libro de texto. 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: interpretación de melodía bella ciao 5 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la melodía minuet in G mayor - J. Bach. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretación de la Melodía el cóndor pasa 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	5	5	5	8	23
2	Díaz López, Arturo Gael	5	5	10	10	30
4	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	5	5	5	10	25
5	Mejía Agustín, Edwin Geovanny	10	5	5	10	30
6	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	5	5	6	10	26

2. Planificación del curso Conjunto Coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	1. Realiza vocalizaciones, ejercicios canónicos tradicionales e interpretación del repertorio básico del género coral universal, a través de técnicas conocidas y adecuadas, en forma correcta.	1.3. Aplica técnicas de vocalización y calentamiento, grupal rítmico melódico.	Interpretación de repertorio básico del género coral universal. Técnicas de colocación de la voz.	Ejecutará ejercicios de vocalización. Interpretará la pieza coral de al mundo paz. Interpretará la pieza coral Chiquitita de Abba.	LISTA DE COTEJO: Entonación y afinación de las diferentes tonalidades 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Interpretar la pieza coral, Al mundo paz. 10 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Interpretar la pieza coral, Chiquitita de Abba. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras Lapiceros RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

2. Cronograma del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023																											
FECHA	ejercicios de vocalización.	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
Ejecutará ejercicios de vocalización.					X		X																						
Interpretará la pieza coral de al mundo paz.										X																			
Interpretará la pieza coral Chiquitita de Abba.															X		X			X									

2. Cuadro de notas del Curso Conjunto coral I

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Entonación y afinación de las diferentes tonalidades 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretar la pieza coral, Al mundo paz. 10 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Interpretar la pieza coral, Chiquitita de Abba. 10 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Baires Véliz, Genesis Alejandra	10	5	6	21
2	Beitón Gutierrez, Julio Alejandro	0	0	0	0
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	0	0	0	0
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	10	5	5	25
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	10	5	5	25
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	10	5	4	19
8	Chacón Morales, Emily Amanda	0	0	0	0
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	10	10	9	29
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	10	5	8	23
13	Figuero Herrera, Yendelin Verónica	10	5	8	23
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahí	10	5	9	24
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	10	10	9	29
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	10	10	8	28
17	Lux Tiu, Antony Gustavo	0	0	0	0
18	Paredes Morán, Víctor Daniel	10	5	7	22
19	Ramírez López, Melody Rashel	10	10	6	26
20	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	10	10	4	24
21	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	10	10	5	25
22	Ventura Mendez, Abner Tomás	10	10	0	20
23	Mazariegos Cabrera, Frander Oliví	10	10	0	20

3. Planificación del curso Colectiva de Instrumental.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	1. Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	1.2. Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	El papel del instrumento en la orquesta. Ubicación de los instrumentos en la orquesta.	Realizará una ilustración con cada instrumento orquestal. Se realizará en un papelógrafo la distribución de los instrumentos en una orquesta.	<p>LISTA DE COTEJO: Realizar ilustraciones de instrumentos orquestales. 15 PUNTOS</p> <p>LISTA DE COTEJO: Realizar en un papelógrafo la distribución de instrumentos en una orquesta. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos cartulinas marcadores</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora</p>

3. Cuadro de notas del Curso Colectiva de Instrumental.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Realizar ilustraciones de instrumentos orquestales. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Realizar en un papelógrafo la distribución de instrumentos en una orquesta. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	15	14	29
2	Belteón Gutierrez, Julio Alejandro	15	14	29
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	15	10	25
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	15	13	28
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	15	13	28
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	15	14	29
8	Chacón Morales, Emily Amanda	15	10	25
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	15	13	28
12	Farán Hernández, Anyeli Saray	15	14	29
13	Figuero Herrera, Yendelin Verónica	15	14	29
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahí	15	13	28
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	15	13	28
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	15	14	29
17	Lux Tíu, Antony Gustavo	0	0	0
18	Mazariegos Cabrera, Frander Olivi	15	12	25
19	Paredes Morán, Víctor Daniel	15	13	28
20	Ramirez López, Melody Rashed	15	13	28
21	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	15	14	30
22	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	15	13	30
23	Ventura Mendez, Abner Tomás	15	12	27

4. Planificación del curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	3. Aprecia la música desde diferentes ritmos, melodías y armonía en orquestas y sinfónicas. Desde la época del renacimiento hasta la era contemporánea, con precisión en la escucha de composiciones musicales en actividades de la vida diaria.	3.1. Aprecia la música desde su ritmo, melodía y armonía y sus siete parámetros, sin dificultad.	Apreciación musical y sus 7 parámetros. Sonata, sonatina, concierto, suite y sinfonía.	Se realizará creaciones colectivas musicales con los 7 parámetros de la música. Presentará una obra musical contenida dentro de las diferentes formas musicales	LISTA DE COTEJO: Realizar creaciones colectivas musicales con los 7 parámetros de la música. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Presentar una obra musical de alguna de las diferentes formas musicales. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Partituras Pizarrón Marcadores RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

4. Cronograma del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES		MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023																													
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	
Se realizará creaciones colectivas musicales con los 7 parámetros de la música.								X			X																				
Presentará una obra musical contenida dentro de las diferentes formas musicales.														X				X								X					X

4. Cuadro de notas del Curso Audición Musical

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Realizar creaciones colectivas musicales con los 7 parámetros de la música. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Presentar una obra musical de alguna de las diferentes formas musicales. 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Batres Véliz, Genesis Alejandra	14	14	28
2	Beitón Gutierrez, Julio Alejandro	0	0	0
3	Bojorquez Sarceño, Angel Adonay	0	0	0
4	Cabrera Díaz, Víctor Estuardo	13	13	26
5	Cachupe Alemán, Sherlyn Andrea	0	0	0
6	Calate Santos, Neri Adiel	10	14	24
7	Castellanos Cardona, José Eliseo	12	12	24
8	Chacón Morales, Emily Amanda	0	0	0
9	Chavac Roldán, Genesis Belén	0	0	0
10	Dávila Cajbon, Antony René David	0	0	0
11	Díaz López, Arturo Gael	13	14	27
12	Farfán Hernández, Anyeli Saray	13	14	27
13	Figuero Herrera, Yendelin Verónica	13	14	27
14	Gonzales Villatoro, Teresita Madahí	10	13	23
15	Gonzales Villatoro, Victoria Isabel	13	14	27
16	Jiménez Tax, Estuardo Antonio	13	14	27
17	Lux Tiu, Antony Gustavo	0	0	0
18	Mazariegos Cabrera, Frander Olivi	14	10	24
19	Paredes Morán, Víctor Daniel	14	10	24
20	Ramirez López, Melody Rashel	11	11	22
21	Samayoa Ortiz, Fatima Ana Guadalupe	13	14	27
22	Teletor Pérez, Elisa Anastacia Raquel	13	14	27
23	Ventura Mendez, Abner Tomás	13	14	27

5. Planificación del curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE SEPTIEMBRE DE 2023	2. Realiza vocalizaciones en intervalos de tercera, diatónica y quinta, aplicando técnicas de respiración y relajación en forma correcta	2.1. Utiliza técnicas de respiración, relajación, dicción y colocación de las vocales sin	Relajación. Dicción	Aplicará técnicas de respiración y relajación en el canto. Se ejecutarán ejercicios de dicción con trabalenguas.	LISTA DE COTEJO: Aplicación de técnicas de respiración y relajación en el canto. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios de dicción con trabalenguas 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora

5. Cronograma del Curso Conjunto coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

ACTIVIDADES	MES DE SEPTIEMBRE DEL AÑO 2023																												
FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Aplicará técnicas de respiración y relajación en el canto.				X		X			X		X																		
Se ejecutarán ejercicios de dicción con trabalenguas.														X						X		X							

5. Cuadro de notas del Curso Conjunto Coral II.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO: Aplicación de técnicas de respiración y relajación en el canto. 15 PUNTOS	LISTA DE COTEJO: Ejecución de ejercicios de dicción con trabalenguas 15 PUNTOS	TOTAL 30 PUNTOS
1	Borrayo Quiñonez, Keily Elizabeth	15	15	30
2	Concogua Murailles, Angela Yesenia	15	15	28
3	de León Valenzuela, Gabriela Valentina	15	12	27
4	Lainez Péres, Danilo Adonías Lan	15	15	30
5	López Cachupe, Pablo Francisco	15	10	25
6	Quiiche Juárez, Emily Rashed	15	15	30
7	Rodas Saquil, Stefany Sofia	0	0	0
8	Sanchez, Cristopher Adria	15	13	28
9	Valencia Salam, Yazmín Abigail.	15	15	30